

Warszawa, 5 grudnia 2012 r.

Wyjątkowe prezenty pod choinkę

- **6 grudnia, Aukcja Prac na Papierze (godz. 19.00)**
- **11 grudnia, Aukcja Bizuterii (godz. 19.00)**
- **13 grudnia, Aukcja Dzieł Sztuki (godz. 19.00) i Aukcja Sztuki Współczesnej (godz. 20.00)**
- **17 grudnia, Aukcja fotografii Milтона H. Greene'a z kolekcji FOZZ (godz. 19.00)**
- **19 grudnia, Aukcja Młodej Sztuki (godz. 19.00)**

Grudzień na rynku sztuki zwykle obfituje w ciekawe wydarzenia – tym razem dla miłośników pięknych przedmiotów DESA Unicum przygotowała bardzo różnorodną ofertę. Pierwszą okazją do zakupów będzie mikołajkowa Aukcja Prac na Papierze, kilka dni później zapraszamy kolejno amatorów dawnej bizuterii, sztuki dawnej, współczesnej i najnowszej. Wiele z tych wyjątkowych przedmiotów okazać się może świetnym pomysłem na niebanalny prezent świąteczny.

Aukcje Prac na Papierze stanowią uzupełnienie tzw. dużych aukcji. Pozwalają wzbogacić zbiory zarówno wytrawnym kolekcjonerom, jak i początkującym miłośnikom sztuki. Rarytasami na tej aukcji są prace Jana Matejki, Leona Wyczółkowskiego, Ludomira Sleńdzińskiego, Rafała Malczewskiego i innych twórców. Często za bardzo rozsądne kwoty można nabyć prace mistrzów malarstwa i dekoracyjne prace mniej znanych twórców. Warto zwrócić również uwagę na akwarele Leona Wyczółkowskiego i Wojciecha Weissa oraz na drapieżny portret kobiety Witkacego z 1931 roku, który przez wiele lat znajdował się w depozycie Muzeum Narodowego w Krakowie. Amatorzy sztuki współczesnej odnajdą w ofercie prace Marii Jaremy, Jerzego Nowosielskiego, Kazimierza Mikulskiego i Jerzego Tchórzewskiego.

Na kolejnej, szóstej już, **Aukcji Bizuterii** licytowanych będzie ponad 100 przedmiotów powstałych w XIX i XX wieku. Oprócz przepięknych austriackich kolczyków, diamentowych klejnotów w stylu art déco, w ofercie znaleźć można również kolekcjonerskie spinki do mankietów, patriotyczne obrączki, a także zegarki – od kieszonkowych, po naręczne. Miłośnicy czasomierzy z pewnością zwrócą uwagę na zegarek Jaeger-LeCoultre model Reverso z obrotową kopertą. Jego początki sięgają okresu międzywojennego, kiedy to brytyjscy oficerowie stacjonujący w Indiach zgłosili prośbę o elegancki chronometr, który nie ucierpi podczas gry w polo. W odpowiedzi na tak specyficzne zamówienie, w 1931 roku manufaktura zaprezentowała zegarek Reverso – obrotowa tarcza pozwala w jednej chwili ukryć przykrytą szkiełkiem tarczę i zapewnić zegarkowi bezpieczeństwo. Styl art déco, wykorzystany przy projektowaniu tego modelu, nadał mu elegancji i cieszy się powodzeniem do czasów nam współczesnych. Mając na uwadze genezę powstania tego legendarnego modelu, Jaeger LeCoultre do dziś angażuje się w promocję polo (firma sponsoruje m.in. rozgrywki w Paryżu czy Londynie). Logo manufaktury pojawia się także podczas turniejów o międzynarodowej renomie w podwarszawskiej Bukszy.

Ostatnie w roku **Aukcje Dzieł Sztuki** są oczekiwanym ukoronowaniem sezonu aukcyjnego i licytuje się na nich najciekawsze prace. Na grudniowej aukcji będą wystawione najwyższej klasy obrazy wielu wybitnych artystów. Starannie dobrany zestaw dzieł sztuki pozwoli każdemu kolekcjonerowi znaleźć coś ciekawego. „Przed krakowską karczmą” Władysława Szernera jest pracą, do której studium

Kontakt dla mediów:

FineArt Communications

Małgorzata Mańko | mmanko@fineart-com.pl | 600 048 515
Maria Peliwo | mpeliwo@fineart-com.pl | 784 090 531
Magdalena Żuk | mzuk@fineart-com.pl | 608 362 996

przedstawiające drewnianą karczmę w Orońsku znajduje się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie. Artysta na zaproszenie właściciela majątku w Orońsku często przyjeżdżał tam na plenery malarskie, w czasie których powstawało wiele szkiców i studiów do późniejszych kompozycji. Z kolei „Przeprawa wojska (U przewozu)” pędzla Józefa Brandta jest dziełem typowym dla artysty – był on przede wszystkim malarzem batalistą. Scenerią przedstawianych przez niego wydarzeń były najczęściej wschodnie kresy siedemnastowiecznej Rzeczypospolitej, w epoce wojen kozackich i najazdów tatarskich. Najważniejszą rolę w jego obrazach odgrywają konie w efektownych ruchach i barwne postacie jeźdźców w ferworze walki, a także sceny z polowań i hałaśliwych bazarów. Warto także zwrócić uwagę na znakomity autoportret Vlastimila Hofmana oraz trzy obrazy Jacka Malczewskiego.

Grudniowa oferta **Aukcji Sztuki Współczesnej** przynosi z kolei doskonałe dzieła malarstwa polskiego 2 połowy XX w. Lata 60. w ofercie reprezentują prace Jerzego Panka (obraz olejny „Koń” z 1967 r., wyjątkowa rzadkość na rynku) i Magdaleny Abakanowicz – tkanina – „abakan” ze sznurka bawełnianego zatytułowana „Studium faktur” z 1964 roku. Praca ta przewidziana jest na monograficzną wystawę artystki z galerii ZPAP w Warszawie, nabywca będzie więc proszony o wypożyczenie jej na potrzeby ekspozycji. W ofercie zwracają też uwagę klasyczne abstrakcyjne prace z lat 70. XX w.: Ryszarda Winiarskiego („Obszar 163” z 1973 roku) czy Jerzego Nowosielskiego („Abstrakcja” z 1978 r.). Kolekcjonerów sztuki awangardowej zainteresują z pewnością obrazy z lat 80. Jana Tarasina, Jarosława Modzelewskiego oraz Leona Tarasewicza. W katalogu znalazły się też trzy „Reliefy” Henryka Stażewskiego z lat 70. i 80. XX w. Oferty dopełniają wciążające swoim nastrojem i poetyką prace Zdzisława Beksińskiego i Jerzego Dudy-Gracza. Wyjątkowy w swojej poetyce jest okazały „Obraz 2460 – Nadrzecze” z 1999 r.

Sezon Aukcyjny 2012 w DESIE Unicum zakończy **Aukcja Młodej Sztuki**. Wśród wystawionych na licytacje prac 97 artystów najmłodszego pokolenia znalazły się rewelacyjne debiuty aukcyjne, m.in. fotografia Błażeja Żuławskiego, grafika Igi Mikulskiej czy obiekt Bremsa. W ofercie nie zabraknie też wyjątkowo dobrych, różnorodnych stylistycznie, prac artystów lubianych i poszukiwanych przez kolekcjonerów, m.in.: Sylwestra Stabryły, Chazmego718, Pauliny Zalewskiej, Tomasza Kołodziejczyka, Artura Trojanowskiego, Aleksandry Kowalczyk, Mateusza Rybki czy Bartka Jarmolińskiego. Wystawę przedaukcyjną będzie można oglądać w Salonie Wystawowym Marchand.

Wszystkie aukcje odbędą się w siedzibie domu aukcyjnego DESA Unicum, Warszawa, ul. Marszałkowska 34-50. Obiekty można oglądać dwa tygodnie przed każdą aukcją, od poniedziałku do piątku 11-19 oraz w soboty 11-16.

Katalogi aukcyjne dostępne na stronie <http://www.desa.pl/pl/Aukcje.html>.

DESA Unicum jest największą i najstarszą firmą na polskim rynku sztuki, do której należy dom aukcyjny i galerie w Warszawie. Rocznie organizuje ponad 40 aukcji różnego typu (sztuki dawnej, współczesnej, najnowszej, prac na papierze, biżuterii i aukcji specjalistycznych) oraz kilkanaście wystaw. DESA Unicum wspiera wiele aukcji charytatywnych, m.in. w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Gieldzie Papierów Wartościowych oraz Forbesa. Posiada wieloletnie doświadczenie w budowaniu kolekcji i sprawuje nad nimi opiekę, pomaga przy archiwizacji i ubezpieczaniu dzieł sztuki, certyfikacji i wydawaniu ekspertyz, a także wycenie. Pomaga w dokumentacji i katalogowaniu kolekcji prywatnych i instytucjonalnych. Od wielu lat współpracuje z największymi domami aukcyjnymi na świecie przy sprzedaży/zakupie dzieł, wydaje opinie eksperckie dot. polskiej sztuki. Jest wyłącznym partnerem wiodących banków w Polsce w zakresie art bankingu.

Jest właścicielem DESY Modern, która zajmuje się wprowadzaniem na rynek limitowanych edycji autorskich, tzw. inkografii; współwłaścicielem firmy Art Finance, brokera na rynku ubezpieczeń dzieł sztuki; posiada udziały w firmie DESA Biżuteria, która zajmuje się obrotem biżuterią dawną, w firmie Sopocki Dom Aukcyjny oraz sieci księgarni i sklepów muzealnych Serenissima. Więcej informacji o DESIE Unicum: www.desa.pl

Kontakt dla mediów:

FineArt Communications

Małgorzata Mańko | mmanko@fineart-com.pl | 600 048 515
Maria Peliwo | mpeliwo@fineart-com.pl | 784 090 531
Magdalena Żuk | mzuk@fineart-com.pl | 608 362 996