



2.

## Aleksandra Wejchert

### Wariacje sferyczne nr 1 w bieli, 1969 r.

**Cena wylicytowana: 6 500 zł**

technika własna olej, relief/płyta paździerzowa, 49 x 49 cm

na odwrociu naklejka wystawowa z Ritchie Hendriks Gallery z wystawy w Dublinie w 1969 r. z tytułem, opisem i datą. Malarka i grafik. W 1949 r. ukończyła studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Następnie w latach 1952-1956 studiowała na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP pod kierunkiem Leona Michalskiego. Poza grafiką warsztatową i użytkową zajmowała się także malarstwem sztalugowym oraz tworzyła mozaiki i malowane reliefy z drewna, betonu, stali. Wystawiała indywidualnie w Rzymie (1959), Dublinie (1966 i 1969) oraz Paryżu (1968). Brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i zagranicą (Londyn, Dublin). Jej prace znajdują się w zbiorach muzeów w Paryżu, Rzymie i Dublinie oraz w kolekcjach prywatnych w Irlandii, Włoszech, Francji i USA. Estymacja: 7 000 - 13 000 zł