



14.

Zdzisław Jan Konopacki

U przewozu, 1881

Cena wylicytowana: 80 000 zł

olej/plótno, 45 x 85 cm

sygnowany, datowany i opisany p.d.: 'J Konopacki | Paris 1881'

na krośnie malarskim papierowa nalepka własnościowa, nalepka wystawowa Metropolitan Museum of Art w Nowym Jorku oraz nalepka American Federation of Arts

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

Twórczość Konopackiego ukształtował głównie impuls malarstwa Antoniego Piotrowskiego i Józefa Chełmońskiego, których poznał, przebywając w Paryżu w latach 1878-82. Konopacki

pochodził z Radomia, zaś artystycznie dojrzał w Warszawie. Uczył się w Klasie Rysunkowej i prywatnej pracowni Wojciecha Gersona. Edukację akademicką odebrał w Akademii petersburskiej (1875-78). W 1882 roku wyjechał do Rzymu, gdzie tworzył pejzaże. Malarz, powróciwszy do Warszawy, założył tam pracownię. Został kierownikiem artystycznym i ilustratorem „Tygodniku Ilustrowanego” (1885-1887). Nad jego życiem zaciążyło widmo choroby umysłowej. Do końca życia zajmował się twórczością artystyczną, osiadłszy w Łowiczu.

Pochodzenie

- zbiory Marii Zaleskiej, Francja (do lat 30. XX w.) - spadkobiercy Marii Zaleskiej