

Rafał Malczewski. Pejzaże

31 lipca 2017 00:00

Kod aukcyjny:



4.

Rafał Malczewski

Stacja "Tyłek"

Cena: 200 000 zł

olej/tektura, 100 x 70,5 cm

Esej

Dorota Folga-Januszewska, omawiając kolejarski epizod w twórczości Malczewskiego, pisała: "Fascynacja koleją nie była niczym szczególnym w sztuce końca XIX i pierwszych dekad XX wieku, ale o ile futurystów i ekspresjonistów fascynował ruch, wielkie maszyny, pęd, zatracenie - anarchia sielskiego pejzażu - o tyle Malczewski delectował się w tych tematach melancholią, pustką, zbliżając się niekiedy do atmosfery magicznego realizmu. Mimo reminiscencji z dzieciństwa i tłumaczenia nimi fascynacji kolejowymi światami trudno nie dostrzec wpływu, jaki wywarła na niego wydana po niemiecku w Berlinie i Wiedniu książka Rohra wprowadzająca termin magicznego realizmu jako następstwa ekspresjonizmu. Jej oddziaływanie na artystów w Europie Środkowej było znaczne, odegrała rolę katalizatora, przyspieszającego ukierunkowanie wielu różnorodnych postaw w

stronę nowej przedmiotowości (Neue Sachlichkeit). Znał tę publikację zapewne także Witkacy, przypisywane przez niego Malczewskiemu pojęcie hiperrealisty ujawnia wpływ dyskutowanej wówczas szeroko publikacji" (D. Folga-Januszewska, Rafał Malczewski i mit Zakopanego, Warszawa 2006, s. 157).

Pochodzenie

- D. A. Rempex, 2009 - kolekcja prywatna