

Bolesław Cybis. Odyseja artysty
31 marca 2020 19:00
Kod aukcyjny: 708KOL014



32. ↑

Bolesław Cybis

Schody w Castel Molo, 1930

Cena wylicytowana: 9 000 zł

technika mieszana, węgiel/papier, 44,7 x 38 cm (w świetle passe-partout)

opisany l.g.: 'CASTEL MOLO', na odwrociu nalepka depozytowa Muzeum Narodowego w Warszawie

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%. - Do kwoty wylicytowanej doliczona zostanie opłata z tytułu "droit de suite". Dla ceny wylicytowanej o równowartości do 50 000 EUR stawka opłaty wynosi 5%. Opłata ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień aukcji.

Esej

Castelmola to jedno z niewielkich sycylijskich miasteczek o niebywale urokliwym położeniu. Zawieszona jest niczym gniazdo na skalistym szczycie ponad usytuowaną niżej antyczną Taorminą. Widoki, jakie rozpościerają się z owego miejsca, zapierają dech w piersiach i przyprawiają widza o estetyczne uniesienia. Równie atrakcyjnie wypada krajobraz samego miasteczka. Tarasowo ułożone kamieniczki, ułożone przy wąskich kamiennych ulicach wijących się ku górze niczym mityczny labirynt, tworzą malowniczą mozaikę form szczególnie interesującą w widoku odgórnym. Tak właśnie odtworzył to Bolesław Cybis, rysując „Panoramę Castel Molo”. W prezentowanej pracy natomiast artysta skupił się na małym wycinku, stosunkowo wąskim kadrze. Zobrazował tutaj zaledwie fragment wybrukowanych schodów uliczki wiodącej w głąb miasta, wzdłuż której znajdują się niskie murowane domki z drewnianymi odrzwiami, pokryte dachówką.

Pochodzenie

- zbiory spadkobierców artysty - kolekcja prywatna, Polska