



18.

Łukasz Habiera / NAWER

"Presence of Mind", 2018

Estymacja: 28 000 - 35 000 zł

akryl/plótno, 200 x 200 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'ŁUKASZ HABIERA NAWER ! | "PRESENCE OF MIND" | 2018'

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

Jego prace od samego początku pozostawały w nierozdzielnej więzi z przestrzenią, w której tworzył. Tworzy obrazy, dla których inspiracją jest bez wątpienia tkanka architektoniczna miasta i tak jak architektura jego kompozycje są zaprojektowane z należytą

dokładnością, niemal matematycznie obliczone i wyważone. Żadna linia czy plama barwna nie jest przypadkowa. Sam artysta twierdzi, że w procesie ewolucji jego stylu „celem zawsze jest dążenie do połączenia malarstwa z architekturą”. Jego działalność obejmuje tworzenie zarówno w przestrzeni miejskiej, jak i poza nią, a wśród nich również murale i instalacje multimedialne. Malując wykorzystuje spray, taśmę, ostrze X-ACTO oraz szablony z ogromną precyzją. Dwuwymiarowym powierzchniom, dzięki wypracowanemu i rozpoznawalnemu już stylowi nadaje swoistą objętość, masę, kolor, przestrzenną głębię i rytm, czyli podstawowe elementy architektury. Nakłada na siebie geometryczne płaszczyzny, w kompozycji kreuje przesuwające się względem siebie osie i wiele różnych perspektyw, a wszystko to skutkuje złudną iluzją trójwymiarowości. Nawet zmyślnie wzmacnia postrzeganie głębi gamą użytych barw. Odcienie bieli i czerni aktywowane są intensywnymi i fluorescencyjnymi kolorami, które agresywnie wybijają się do przodu. Czysto zdefiniowane kształty czasami wydają się przezroczyście, odsłaniając warstwy siatki geometrycznej. Całość daje wrażenie wibrującej, ale nadal skrzętnie ułożonej struktury.