



23. ↑

Szymon Rogiński

"Pomorze Zachodnie", z cyklu "Poland Syntethesis"

Cena wylicytowana: 5 500 zł

lightbox, 100 x 120 cm

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%. - Do kwoty wylicytowanej doliczona zostanie opłata z tytułu "droit de suite". Dla ceny wylicytowanej o równowartości do 50 000 EUR stawka opłaty wynosi 5%. Opłata ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień aukcji.

Esej

Artysta na co dzień zajmuje się fotografią modową i prasową, jednak niezależnie od niej tworzy też własne projekty. W latach 2003-06 realizował cykl "Polska" ("Poland Synthesis"), w którym redefiniował popularne podejście do rodzimej fotografii krajobrazowej. Jego zdjęcia utrzymane były w stylistyce kina grozy i amerykańskich thrillerów, odwoływały się również do fotografii Ansel Adamsa. Tematykę polskich pejzaży artysta kontynuował w serii "Nokturny", w której przedstawiał peryferia, rozświetlane blaskiem neonów. Prezentowana praca pochodzi z cyklu "Warszawa", będącego onirycznym portretem nowoczesnego, doświadczonego przez wojnę miasta. Przedstawia Pałac Kultury i Nauki, widziany od strony zbiegu ulic: Żłotej, Brackiej i Przeskok.