



51.

Stanisław Straszekiewicz

Letni pejzaż

Cena wylicytowana: 7 500 zł

olej/płótno naklejone na deskę, 30 x 40 cm

sygnowany l.d.: 'STANISŁAW STRASZKIEWICZ'

na odwrociu papierowa nalepka składu materiałów malarskich W. Czechowskiego, dawniej I. Piotrowskiej w Sosnowcu

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

Stanisław Straszekiewicz był wychowankiem krakowskiej Szkoły Sztuk Pięknych, gdzie od 1901 roku przez dwa lata uczył się rysunku w klasie Józefa Unierzyskiego, a następnie

przez rok kontynuował naukę u Józefa Mehoffera; był też uczniem Jana Stanisławskiego. Przez kilka kolejnych lat regularnie wystawiał prace w TZSP, gdzie pokazał w sumie kilkadziesiąt obrazów. Od 1922 roku należał do założonej wówczas grupy „Pro Arte”. Strazkiewicz w początkowym okresie twórczości był pod wyraźnym wpływem Jana Stanisławskiego, potem zainteresował się malarstwem Józefa Chełmońskiego i przejął wiele z jego osiągnięć późnego okresu. Z czasem wykształcił własny styl, w którym dominowały nostalgiczne zamglone pejzaże, utrzymane w subtelnej szarej kolorystyce.

Pochodzenie

kolekcja prywatna, Warszawa