



1.

Julian Fałat

"Myślenice", 1921 r.

Cena wylicytowana: 32 000 zł

akwarela/papier, 30 x 51 cm

sygnowany, datowany i opisany l.d.: 'JFałat Myślenice 1921'

na odwrociu nalepka salonu sztuki Stefana Podworskiego w Krakowie, ul. św. Jana 14

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

„Ktoś, kto umie także z kilku małych, niedbale obok siebie rzuconych kleksików różnobarwnych – zrobić miniaturowy cud: akwarelę Fałatowską (...) Fałat był jednym z niewielu malarzy starszej generacji, dla których malarstwo było pewną wartością absolutną,

olbrzymim światem odrębnych, samoistnych celów i praw – a nie tylko pretekstem do wyładowania swych tęsknot uczuciowych, literackich czy filozoficznych poglądów”. –
AUTOR ANONIMOWY, „BLUSZCZ”, 1929, NR 31, s. 12