



28. ↑

Henryk Hayden

Martwa natura z wazonem z kwiatami, 1915

Cena wylicytowana: 90 000 zł

olej/plótno, 66 x 55 cm

sygnowany i datowany l.d.: 'Hayden | 1915'

na krośnie malarskim opisany: 'No. 21', papierowe nalepki wystawowe, nalepka własnościowa oraz nalepka aukcyjna

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%. - Do kwoty wylicytowanej doliczona zostanie opłata z tytułu "droit de suite". Dla ceny wylicytowanej o równowartości do 50 000 EUR stawka opłaty wynosi 5%. Opłata ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień aukcji.

Esej

„[Wśród tych, którzy] brakiem wykształcenia muzealnego nie grzeszą, są tradycjonalistami, ale nie hołdują tendencji do archaizowania i idą albo za najmłodszymi kierunkami w sztuce francuskiej, albo samodzielnie rozwiązują problemy malarskie i rzeźbiarskie [jak Hayden], który najwyraźniej i najinteligentniej korzysta z wpływów sztuki Cezanne’a i Gauguina, ale [wykazuje] odrębny talent kompozytora i zupełną oryginalność w dekoracyjnym harmonizowaniu plam barwnych (...)”. Adolf Basler, *Sztuka polska w Paryżu*, „Sztuka” 1912, cyt za: Anna Wierzbicka, *Artyści polscy w Paryżu. Antologia tekstów o polskiej kolonii artystycznej czynnej w Paryżu w latach 1900-1939*, Warszawa 2008, s. 164

Pochodzenie

- kolekcja M. Feletim, Francja - kolekcja prywatna, Francja - dom aukcyjny Sotheby's, Paryż, czerwiec 2010 - kolekcja prywatna, Francja