



2.

## Tadeusz Dominik

**"Kwiat", 1955 r.**

**Cena: 40 500 zł**

olej/płótno, 45 x 55 cm

sygnowany l.d.: 'Dominik'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'DOMINIK 1955 | OL. PŁ. KWIAT | 45 x 54'  
(sygnatura na odwrociu wtórna)

### Esej

Prezentowany obraz jest wczesną pracą artysty, powstałą zaledwie cztery lata po ukończeniu przez Dominika studiów na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wpływ malarstwa jego nauczyciela, kolorysty Jana Cybisa, widoczny jest tu na pierwszy rzut oka. Technika nakładania farby, wrażeniowy sposób interpretacji, przywodzi również na myśl francuskich mistrzów impresjonizmu. Na początku kariery, w momencie, kiedy Dominik, jak każdy młody artysta, poszukiwał i kształtował swój indywidualny styl wypowiedzi, czerpał

również inspirację z twórczości postimpresjonistów. Żółte kwiaty, o wyraźnych i żywych barwach, sprawiają wrażenie, jakoby były źródłem światła obrazu. Lekko faliste linie, za pomocą których ukształtowany został dzban oraz tło, w delikatny sposób zawijając się, przypominają charakterystyczne dla Vincenta van Gogha pociągnięcia pędzla. Mimo widocznych inspiracji nie mamy wątpliwości, iż praca wyszła spod ręki Tadeusza Dominika. Kontrast pomiędzy świetlistymi żółcieniami i zieleniami a ciemnymi, niemalże wpadającymi w czerń płaszczyznami obrazu oraz wyłaniające się z tła zgeometryzowane figury, będące zarysem kompozycji martwej natury, to tylko niektóre elementy będące łącznikiem wczesnych prac z tymi najbardziej rozpoznawalnymi, uproszczonymi i roztańczonymi kolorem dojrzałymi pracami Tadeusza Dominika.