



17.

## Julia Marek

### Kościelny z cyklu 'Boże Ciało', 2018

**Cena wywoławcza: 1 000 zł**

żelazo, drewno, 85 x 40 x 20 cm

sygnowany i datowany u spodu: 'MAREK '18'

#### Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

#### Esej

„Praca Julii Marek zatytułowana 'Boże Ciało' jest – na tle propozycji pojawiających się od paru lat na pokazach rzeźbiarskich prac dyplomowych – zaskakująca przez oryginalne, a zarazem proste rozwiązanie”. ADAM MYJAK Przedstawiona rzeźba pochodzi z dziewięciofigurowej grupy rzeźbiarskiej noszącej tytuł „Boże Ciało”. Pojedyncza figura to

postać Kościelnego. Całość kompozycji składa się na artystyczną interpretację procesji będącej w Kościele katolickim istotną częścią obchodów Uroczystości Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa - potocznie znanych jako Boże Ciało. Jednym z elementów przedstawienia jest rzeźba Kościelnego opierająca się na syntezie formy rzeźbiarskiej, którą determinuje użyty materiał, mianowicie dość grubo ciosane drewno. Wytworzona figura nosi też znamiona groteski. Jak zaznacza artystka „(...) w absolutnie subiektywnej ekspresji dotykam w niej tematyki sacrum i profanum”. Oryginalność pracy postrzeganej w kontekście całej grupy prezentującej obchody Bożego Ciała polega na podjęciu tematyki uroczystości liturgicznej w Kościele katolickim, która doczekała się wielu przedstawień znanych artystów. Julia Marek wykazuje się więc odwagą do podjęcia dyskursu z głęboko zakorzenioną tradycją.