



39.

Paulina Grobelny

Bez tytułu (Appleizacja), 2014

Cena wylicytowana: 2 200 zł

olej/płótno, 100 x 130 cm

sygnowany i datowany na odwrociu: '2014 | PAULINA GROBELNY'

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

Obrazy Pauliny Grobelny zawsze nawiązują do otaczającej ją rzeczywistości. W bardzo malarski sposób, za pomocą najprostszych środków wyrazu transponuje zaobserwowane sytuacje na płótna malarskie. Artystkę fascynuje głównie problematyka współczesnego świata, w którym panuje nadmiar bodźców zewnętrznych. Na prezentowanym obrazie

malarka uchwyciła widok prawdopodobnie z akademickiej auli. Jest on dokumentacją rzeczywistości pośród współczesnych studentów, których sylwetki wyłaniają się dopiero zza ich komputerów. Wydaje się, że każdy z nich rozświetlony jest błyskiem swojego ekranu, czyli sztucznym światłem - bardzo obecnym w jej malarstwie. W tym fotograficznym ujęciu opierającym się właściwie na paradoksie, dodatkowo wzmożonym ograniczoną do czerni i bieli paletą barw, wyłania się absurdalność współczesności. Liczna grupa studentów zdaje się uczestniczyć w jednym wydarzeniu, jednak każdy z nich dysponuje urządzeniem odcinającym ich od sytuacji tu i teraz, sprawiając wrażenie jednostkowości.