

6.

Radek Szlaga

Bez tytułu z serii Places I Had No Intention of Seeing, 2019

Cena wywoławcza: 1 000 zł

inna/inny

Esej

Przygotowany przez Szlagę parawan nawiązuje do rozwijanego obecnie projektu Places I Had No Intention of Seeing, który opiera się na kartograficznych poszukiwaniach artysty. Bezpośrednią inspiracją były zbierane przez dziadka Szlaga mapy, które połączone zostały z nomadycznym trybem życia artysty funkcjonującego pomiędzy Warszawą, Brukselą a Detroit. W swoich ostatnich działaniach Szlaga tworzy atlas świata przetworzony przez własne doświadczenia, wspomnienia, a także fikcyjne krainy zaczerpnięte z popkultury, w których odległe miejsca potrafią sąsiadować ze sobą ze względu na ich skojarzeniową bliskość i podobieństwa przeżyć. W tych pracach najwyraźniej uwidacznia się także działanie polegające

na zszywaniu ze sobą fragmentów starszych i nowych płócien, które staje się rozrachunkiem z dotychczasową twórczością. Pełna odsłona projektu zostanie zaprezentowana na indywidualnej wystawie w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie w grudniu 2019 roku.