



7. ↑

Stefan Żechowski

Akt kobiecy, 1964

Cena: 10 000 zł

spray/siatka, 80 x 60 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'Szech | 64'

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%. - Do kwoty wylicytowanej doliczona zostanie opłata z tytułu "droit de suite". Dla ceny wylicytowanej o równowartości do 50 000 EUR stawka opłaty wynosi 5%. Opłata ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień aukcji.

Esej

Aneks Stefana Żechowskiego do świata sztuki nastąpił poprzez "Szczep Rogate Serce" - tę kontrowersyjną grupę młodych artystów zgromadzoną od 1929 roku wokół Stanisława Szukalskiego. Twórca przybrał starosłowiański w charakterze pseudonim Ziemin z Książa i w kolejnych latach związał się z inną silną osobowością świata artystycznego doby dwudziestolecia: Emilem Zegadłowiczem. Do jego powieści "Motory" wykonał fantasmagoryczne ilustracje. Wydanie książki zostało w 1937 roku zajęte i stało się przyczyną procesu. "Motory" uważano za pornograficzne i antyklerykalne. Oryginalne rysunki artysta przekazał Zegadłowiczowi do jego domu w Gorzeniu Górnym. Po II wojnie światowej Żechowski rozwijał swój wysoce realistyczny, nasycony erotyzmem i fantastyką styl. Wykonywał rysunkowe akty, wizerunki scen intymnych, przedstawienia tworzone z wyobraźni, bliskie klimatowi symbolizmu. Prezentowany akt dubluje popularne wizerunki nagich kobiet z prasy dla mężczyzn, mające na celu rozbudzić imaginację czytelnika. Artysta, igrając z kliszami zapożyczonymi z zachodnich czasopism, nasycił swój obraz sensualnością. Zastosowana technika - farba sprayowa naniesiona na puszystą tkaninę - zwiększa haptyczne wartości przedstawionej sceny.