



84.

Jan Rubczak

"Blade słońce", 1908

Cena wylicytowana: 28 000 zł

olej/plótno, 54 x 65 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'Rubczak Jan | 908'

na odwrocie autorski napis: 'Blade słońce | Bretagne | 400 k | Lwów | Jan Rubczak | 9
Campagne Premiere | Paris'; nalepka Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie z
nr '61' i tytułem obrazu

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

Jan Rubczak należał do studentów Józefa Pankiewicza w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, wśród których profesor popularyzował nowoczesną sztukę francuską. Młody malarz wyjechał do Paryża prawdopodobnie w 1908 roku, w tym czasie odwiedził także Bretanię. Region ten w ostatnich dekadach XIX stulecia stał się popularnym celem wyjazdów wśród artystów europejskich – przyciągała ich bliskość oceanu, surowy krajobraz i folklor oraz tanie warunki życia. Od 1911 roku Rubczak mieszkał w Paryżu na stałe i rozwijał swoje malarstwo oraz grafikę. Prezentowana praca "Białe słońce" powstała podczas pierwszego pleneru artysty w Bretanii – zamiast na konkretnym motywie architektury czy pejzażu skupił się na studiowaniu aury lokalnej przyrody. Opisany na odwrociu obraz informuje o adresie zamieszkania artysty w Paryżu – 9 Rue Campagne-Première na Montparnassie. Pod tym adresem wynajmowali później mieszkanie malarz Tsugouharu Foujita oraz poeta Rainer Maria Rilke.

Pochodzenie

kolekcja prywatna, Polska