



62.

Patrycja Steczek

Niejasności IV, 2018

Cena wylicytowana: 1 000 zł

olej/plótno, 113 x 113 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrocie: "'NIEJASNOŚCI IV" | PATRYCJA | STECZEK | 2018'

Podatki i opłaty

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%.

Esej

Obraz pochodzi z cyklu dyplomowego zatytułowanego „Niejasności”, który Patrycja Steczek zrealizowała podczas studiów z Malarstwa w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Prace z tej serii cechuje wyrafinowana forma konstrukcyjna kompozycji oraz eksperymenty z

zakresu czysto estetycznych zabiegów formalnych. Całość utrzymana jest w monochromatycznej gamie barwnej opierającej się na spektrum czerni i bieli. Poszukiwania formalne, które stanowią przede wszystkim odległy plan obrazu Patrycja Steczek konfrontuje z płaskimi formami geometrycznymi, w postaci linii, czy większych płaszczyzn umieszczonych w dyskretnych miejscach na obrazie, które mimo swojego rozmieszczenia wyłaniają się na pierwszy plan. Zdaje się, że owe kształty umieszczone na krawędziach obrazu zamykają całość kompozycji utrzymując ją w harmonii, również ograniczając zakres jej postrzegania jako pełne abstrakcyjne przedstawienie.