



14.

Zdzisław Jan Konopacki

Waiting for the ferry, 1881

Hammer price: 80,000 PLN

oil on canvas, 45 x 85 cm

signed, dated and inscribed lower right: 'J Konopacki | Paris 1881'

on the stretcher owner's label, exhibition label of Metropolitan Museum of Art in New York and label of American Federation of Arts

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price.

Esej

Twórczość Konopackiego ukształtował głównie impuls malarstwa Antoniego Piotrowskiego i Józefa Chełmońskiego, których poznał, przebywając w Paryżu w latach 1878-82. Konopacki

pochodził z Radomia, zaś artystycznie dojrzewał w Warszawie. Uczył się w Klasie Rysunkowej i prywatnej pracowni Wojciecha Gersona. Edukację akademicką odebrał w Akademii petersburskiej (1875-78). W 1882 roku wyjechał do Rzymu, gdzie tworzył pejzaże. Malarz, powróciwszy do Warszawy, założył tam pracownię. Został kierownikiem artystycznym i ilustratorem „Tygodniku Ilustrowanego” (1885-1887). Nad jego życiem zaciążyło widmo choroby umysłowej. Do końca życia zajmował się twórczością artystyczną, osiadłszy w Łowiczu.

Provenance

- collection of Maria Zaleska, France (until 1930s) - heirs of Maria Zaleska