



7. ↑

Rafal Bujnowski

Shadow, 2007

Hammer price: 100,000 PLN

oil/canvas, 150 x 150 cm

signed and dated on the reverse: 'BUJNOWSKI 2007' and label from Jiri Svestka Gallery, Prague (CZ)

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

Jedną z najbardziej obszernych serii malarskich Bujnowskiego jest cykl „Lamp Black”. Są to obrazy monochromatyczne, malowane jednym rodzajem czarnej farby olejnej. Punktem wyjścia dla tych dzieł były studia odbłasków światła na bryłach węgla. Pod wpływem różnego kąta padania światła płótna stwarzają iluzję trójwymiarowości i wielobarwności. Niemal całkowicie czarne płótna to częsty motyw w twórczości artysty. Przez stosowanie złudzeń przestrzenności, nieregularnych płaszczyzn podkładu malarskiego, artysta stara się podkreślić wpływ czynników zewnętrznych na odbiór obrazu. Pierwsze obrazy z kontynuowanego przez szereg kolejnych lat cyklu „Lamp Black” powstały w 2007 roku w krakowskiej pracowni artysty przy ul. Łazarza, ulokowanej w bezpośrednim sąsiedztwie zakładu pogrzebowego. Prace z tej serii są malowane jednym rodzajem czarnej farby olejnej Winsor & Newton nr 25 o nazwie Lamp Black. Istotą tych monochromatycznych obrazów jest takie uformowanie powierzchni malarskiej, aby pod wpływem światła, różnych jego walorów, kątów padania, temperatury i natężenia, osiągnąć iluzję trójwymiarowości i wielobarwności. Obrazy z tej serii mogą być prezentowane dowolnie, tak aby wraz ze zmieniającym się ułożeniem i oświetleniem generować nieskończoną liczbę wariacji kompozycyjnych i kolorystycznych. W ubiegłym roku artysta został zaproszony do współpracy z marką Bytom, której koncept swojej kolekcji łączy świat współczesnego krawiectwa męskiego z polskim malarstwem. Tak powstała kolekcja „Ultra Black”, inspirowana twórczością Bujnowskiego. Kolekcja czerpie z charakterystycznych dla twórcy obrazów z prezentowanego cyklu.