

Bolesław Cybis
March 31, 2020, 7 p.m.
Kod aukcyjny: 708KOL014



32. ↑

Boleslaw Cybis

Stairs in Castel Molo, 1930

Hammer price: 9,000 PLN

mixed media, charcoal/paper, 44.7 x 38 cm (dimensions in passe-partout window)

inscribed upper left: 'CASTEL MOLO', on the reverse deposit label of National Museum in Warsaw

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

Castelmola to jedno z niewielkich sycylijskich miasteczek o niebywale urokliwym położeniu. Zawieszona jest niczym gniazdo na skalistym szczycie ponad usytuowaną niżej antyczną Taorminą. Widoki, jakie rozpościerają się z owego miejsca, zapierają dech w piersiach i przyprawiają widza o estetyczne uniesienia. Równie atrakcyjnie wypada krajobraz samego miasteczka. Tarasowo ułożone kamieniczki, ułożone przy wąskich kamiennych ulicach wijących się ku górze niczym mityczny labirynt, tworzą malowniczą mozaikę form szczególnie interesującą w widoku odgórnym. Tak właśnie odtworzył to Bolesław Cybis, rysując „Panoramę Castel Molo”. W prezentowanej pracy natomiast artysta skupił się na małym wycinku, stosunkowo wąskim kadrze. Zobrazował tutaj zaledwie fragment wybrukowanych schodów uliczki wiodącej w głąb miasta, wzdłuż której znajdują się niskie murowane domki z drewnianymi odrzwiami, pokryte dachówką.

Provenance

- the artist's legacy - private collection, Poland