



36. ↑

Boleslaw Cybis

Starfish, circa 1935-1937

Hammer price: 1,900 PLN

charcoal/paper, 23.8 x 31.6 cm

on the reverse inventory number: '171'

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

Artysta jako znakomity rysownik i pilny recenzent podróży wykonał w 1930 roku wiele szkiców. Tworzył je na bieżąco, w danym miejscu, gdzie wówczas przebywał. Są one zatem

tym bardziej wartościowe, gdyż ukazują zatrzymane w oczach twórcy kadry, element zaobserwowany w konkretnym momencie. Liczne rysunki posłużyły Cybisowi po powrocie do kraju jako studia do większych, olejnych kompozycji. Większość z nich funkcjonuje dziś jednak jako samodzielne dzieła sztuki. Można śmiało je tak określić za sprawą podejścia artysty do kompozycji. Pomimo szkicowości zawarł on w swoich pracach wiele szczegółów, tak jak w rysowanej węglem formie rozgwiazdy. Z łatwością odwzorował nieregularną powierzchnię budowy szkarłupnia oraz liczne wypustki korpusu. Sama kompozycja cechuje się śmiałym konturem i ekspresyjną linią.

Provenance

- the artist's legacy - private collection, Poland