



23.

Aleksander Orłowski

Profile of a man, 1829, 1829

Hammer price: 8,000 PLN

pencil, crayon/paper, 27 x 20 cm (dimensions in passe-partout window)

signed and dated: '1829 | AO'

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price.

Esej

„Uległy zmianie stylistyczne metody artysty. Jego kreski ołówkowe, pociągnięcia pędzlem, stały się bardziej drobne i bardziej określone. Nie przypadkowo zaczął Orłowski posługiwać się zwykłym ołówkiem, którego przedtem nie lubił. Węgiel, pastel i ołówek włoski pomagały młodemu Orłowskiemu w sposób technicznie doskonały oddać rozmyślną szkicowość

kształtu, zwykły ołówek w większym stopniu ułatwia zastosowanie ostrego konturu i sprecyzowanej wyrazistości". – E. ACARKINA, ALEKSANDER ORŁOWSKI, MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, 1958, s. 38