



134. ↑

Joseph Pressmane

Aumont Landscape, przed 1951

Hammer price: 8,000 PLN

oil/canvas, 33.7 x 40.7 cm

signed lower right: 'J Pressmane'

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

"Gdyby mnie zapytano, do którego z francuskich mistrzów podobna jest koncepcja Pressmane'a, odpowiedziałbym: do Paula Cézanne'a. Wydobyć drzew, pól i domów

poprzez zwartość ciężarów i jednocześnie przez klarowne wolumeny, doprecyzowanie planów w danych płaszczyznach, niuanse kolorów - wszystko to tworzy zamkniętą jedność kompozycji. Wszystkich tych zalet, które odnajdujemy u Pressmane'a, nauczył nas genialny twórca współczesnego malarstwa, Paul Cézanne. Jednocześnie Pressmane wprowadza do każdego obrazu swój osobisty styl - rzekłbym - swój własny charakter pisma". Chil Aronson

Provenance

- private collection, Warsaw