



140.

## Jan Grubiński

### Landscape

**Hammer price: 4,200 PLN**

oil/canvas, 35 x 55 cm

signed lower right: 'JGrubinski'

#### Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price.

#### Esej

Jan Grubiński studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie u Jacka Malczewskiego (1896-97). Naukę kontynuował w Paryżu u Raphaëla Collina. Po powrocie zamieszkał w Warszawie. Należał do Towarzystwa Zachęty i tam wystawiał swoje prace. Tematem jego obrazów były głównie pejzaże przedstawiające las o każdej porze dnia i nocy, często w

zimowej scenerii. Prezentowany w katalogu pejzaż stanowi doskonałą reprezentację nastrojowego krajobrazu wzmocnionego niuansami kolorystycznymi. Czerpiąc ze spuścizny Józefa Chełmońskiego, Grubiński stworzył subtelną wizję zmierzającego się pejzażu. Kolorystyka, jaką operuje malarz zakrawa o miękkie detale światłocieniowe i kolorystyczne. Artysta z upodobaniem komponuje pejzaż w oparciu o mglistą perspektywę oraz zimne barwy, tak typowe dla tej pory dnia. Artysta wypracował autonomiczne środki wyrazu artystycznego, które czynią z jego obrazów metafizyczną interpretację świata przyrody.