



174.

## Stanislaw Eleszkiewicz

### On the Balcony

**Hammer price: 5,000 PLN**

oil on canvas mounted on paperboard, 17.5 x 20 cm

signed lower right: 'S.E.'

on the back exhibition sticker (Lipert Gallery, New York)

#### Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price.

#### Esej

Urodzony w Czutowem na Ukrainie, dorastał w Warszawie. Od 1914 uczył się w Szkole Sztuk Pięknych w Myrhorodzie. Ciężko raniony na froncie Wielkiej Wojny, do końca życia był kaleką. Po niej, w latach 1919-21 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Atenach.

Następnie wyjechał do Neapolu, gdzie pracował jako dekorator w pracowni ceramika. Po krótkim pobycie w Rzymie wyjechał w 1923 do Paryża. Nad Sekwaną osiadł na wiele lat i stał się aktywnym współtwórcą lokalnej sceny artystycznej. Zamieszkując na Montparnassie, utrzymywał się z projektowania witraży dla Jeane'a Gaudina. W swojej sztuce podejmował tematykę rodzajową. Portretował świat ulicy, spelunek, prowincji; interesowała go rzeczywistość "niższej rangi", która często w jego obrazach zyskiwała metafizyczny charakter. W prezentowanej pracy, grupa postaci stojąca na balkonie, obserwująca tajemnicze zjawisko na niebie wydaje się być w odrealnionym świecie, co jest emblematycznym zabiegiem dla malarstwa Eleszkiewicza.

### **Provenance**

- zakup bezpośrednio od artysty - kolekcja prywatna, Nowy Jork - kolekcja prywatna, Warszawa