



56. ↑

Stanislaw Eleszkiewicz

Man by the Table

Hammer price: 28,000 PLN

tempera/papier, 74 x 74 cm

signed lower left: 'S. Eleszkiewicz'

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price up to and including PLN 100,000, 15 % of that part of the hammer price over PLN 100,000. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

Prezentowana praca doskonale wpisuje się w XX-wieczną „kawiarnianą ikonografię” sztuki europejskiej. Takie przedstawienia odgrywały różną rolę – mogły to być proste widoki, porównywalne z pocztówkowymi zdjęciami, ukazujące kawiarnię – miejsce odpoczynku, towarzyskich spotkań, ale również ważne miejsce dla ludzi zajmujących się myśleniem. Tutaj dyskutowano o sprawach zupełnie błahych, ale też o poezji czy sztuce. Obraz Eleszkiewicza należy do innej kategorii. Kawiarniana przestrzeń sprowadzona jest do brązowego tła ścian oraz podobnej, tylko tonem różniącej się podłogi. Stół został przedstawiony nie tylko niezgodnie z perspektywą, ale – jakby rzucając wyzwanie zasadom – zwęża się ku widzowi. Siedzący na krześle człowiek powinien spaść – a jednak siedzi. Prezentuje on spotykany u Eleszkiewicza typ – z pustymi oczodołami. Daleko więc jesteśmy od portretu jako próby oddania wyglądu danej osoby. Siedzący człowiek to raczej przedstawienie pewnej sytuacji egzystencjalnej.

Provenance

- Agra Art auction house, 12.10.2014 - Desa Unicum auction house, 26.11.2015