



48. ↑

Stanislaw Eleszkiewicz

"in the billiard room"

Hammer price: 4,800 PLN

oil, pencil/paper mounted on paperboard, 20 x 32 cm

signed lower right: 'S.E.'

on the reverse a paper exhibition sticker: 'EXHIBITION | STANISŁAW ELESZKIEWICZ 1900 - 1963 | Lipert Gallery | 147 Milton Street | Greenpoint Brooklyn, NY 11222 | May 10 - June 14, 1986 'and pencil inscription:' 48 '

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

Okropienstwo rewolucji na Ukrainie przyspieszyło jedynie decyzje Stanisława Eleszkiewicza o wyjeździe do wymarzonego Paryża. Droga ta jednak wiodła przez Grecję, a następnie Włochy. Ateny, w których znalazł się w 1919 roku, były niewątpliwie punktem przystankowym i momentem zetknięcia z monumentalną sztuką antyczną i prostotą życia miejscowych robotników, które to starcie fascynowało malarza. Eleszkiewicz często włączył się po starym porcie w Pireusie w poszukiwaniu tematów malarskich. Rejestrował koloryt życia prowadzonego w tawernach odwiedzanych przez marynarzy i dokerów, szczególnie gry w bilard i w karty, oraz malowniczość małych wąskich uliczek, w których życie rozkwitało w pełni jedynie noca.

Provenance

- purchase directly from the artist - private collection, New York - private collection, Poland