

Bolesław Cybis  
March 31, 2020, 7 p.m.  
Kod aukcyjny: 708KOL014



29. ↑

## Boleslaw Cybis

**Pig's head (Sketch for composition "Still life"),  
circa 1929**

**Hammer price: 4,200 PLN**

sanguine/paper, 44.7 x 53 cm

on the reverse deposit label of National Museum in Warsaw

### Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

## **Esej**

Rysunek przedstawiający głowę martwej świni w widoku profilowym przywodzi na myśl fragmenty barokowych kompozycji ze scenami z targowisk lub rzeźni. Motyw zwierzęcych łbów czy pofragmentowanych korpusów wypełniających targowe stoły wywodzi się z naturalistycznej sztuki braci Carraccich. Przedstawienia wnętrza rzeźni, wypełnionych po brzegi spiżarni oraz miejskich straganów stały się szczególnie popularne w kręgu artystów niderlandzkich w XVI w. Do grona wybitnych przedstawicieli tej szkoły zaliczyć można Pietera Aertsena czy Fransa Snydersa. Cybis w ślad za dawnymi mistrzami posłużył się w swojej pracy daleko idącym realizmem w przedstawieniu kształtów i skóry zwierzęcia. Zapewne pomocna stała się w tym sama technika. Sangwina pozwoliła mu na odpowiednie wymodelowanie światłocieniowe powierzchni. Ta dokładność malarza miała jednak swoje głębsze zastosowanie, ponieważ, jak się okazuje, ów szkic posłużył Cybisowi jako studium do bardziej rozbudowanej kompozycji, którą stanowi obraz zatytułowany „Martwa natura” znajdujący się w zbiorach Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Głowa została wykorzystana w tej pracy wprawdzie w innym układzie, ale nie ma wątpliwości co do tego, iż stanowiła jeden z etapów prowadzących do stworzenia dzieła olejnego. Może to zatem pokazywać przebieg procesu twórczego Cybisa, w którym studia przygotowawcze stanowiły istotny element pracy.

## **Provenance**

- the artist's legacy - private collection, Poland