

Bolesław Cybis  
March 31, 2020, 7 p.m.  
Kod aukcyjny: 708KOL014



38. ↑

## Boleslaw Cybis

### Black man's head, 1930

**Hammer price: 4,800 PLN**

charcoal/paper, 25 x 21 cm (dimensions in passe-partout window)

inscribed lower right: 'TRIPOLI', on the reverse deposit label of National Museum in Warsaw

#### Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

#### Esej

Narysowany przez Cybisa portret czarnoskórego mężczyzny pokazuje zupełnie odmienne podejście artysty do kwestii portretowych, niż to znane ze „Szkicu głowy młodej Murzynki”.

Wybitnie inny charakter pracy wyraża się poprzez brak zdecydowanej kreski i wraźniowy modelunek twarzy. Powierzchnia fizjonomii tej nie została, jak poprzednia, opracowana gładko. Artysta przy jednoczesnym zastosowaniu weryzmu zbliżył się nieco do pewnej deformacji, niewielkiego przerysowania form. Bez wątpienia nasuwać może się dzisiaj pytanie, kim był portretowany mężczyzna. Niestety, jak w przypadku wielu szkiców Cybisa, nie poznamy już zapewne odpowiedzi. Dzięki pozostawionej przez rysownika adnotacji możemy jedynie zawęzić poszukiwania do interesującego nas kręgu geograficznego. „TRIPOLI” – tak głosi umieszczony w rogu pracy napis, co jednoznacznie pozwala stwierdzić, iż omawiany wizerunek powstał w stolicy Libii.

**Provenance**

- the artist's legacy - private collection, Poland