



18. ↑

Agnieszka Sandomierz

The Two, 2009

Price: 1,300 PLN

tempera/canvas, 20 x 30 cm

signed and dated on the back: 'Agnieszka Sandomierz | 2009'

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

"Od początku ważnym tematem jej prac był człowiek: jego cielesność, erotyzm, emocje, a także sytuacje codzienne i intymne. Z czasem malowała coraz więcej autoportretów,

dosłownych i zawołowanych, na obrazach zaczęli pojawiać się ludzie, zwierzęta i pospolite przedmioty. W zamierzeniu artystki jej sztuka pełni funkcję pamiętnika, do którego trafia zapis sytuacji i emocji zarówno szczególnych, jak i tych codziennych. "Największą przyjemność sprawiało jej malowanie jej buldożków francuskich - ich bryłowatość była dla niej tematem samym w sobie" (Ewa Sułek, Pies z człowiekiem też tworzy figurę, [w:] Agnieszka Sandomierz. Nieprzetłumaczalne, katalog wystawy indywidualnej, Warszawa 2018, s. 46).