



303. ↑

Jan Dobkowski

"Carnival", 1971

Hammer price: 65,000 PLN

oil/canvas, 194.5 x 143 cm

signed, dated and described on the reverse: 'Jan Dobkowski | "KARNAWAL" 1971 ROK | OLEJ'

Taxes and fees

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price. - To this lot we apply 'artist's resale right' ('droit de suite') fee. Royalties are calculated using a sliding scale of percentages of the hammer price.

Esej

„W ożywionych dyskusjach z prof. Janem Cybisem sekundował mi tylko Jerzy Zieliński. Wzajemne zrozumienie w traktowaniu problematyki artystycznej doprowadziło do naszych wspólnych wystąpień. (...) Nawet zanosilo się na to, że nas profesor z pracowni wyprosi. Ale teraz może nie warto już o tym mówić. Głównie chodziło o mnie, bo u mnie były tylko płaszczyzny (...). Jan Cybis tych płaszczyzn nie mógł ścierpieć. Ja dużo pracowałem. Jak profesor przychodził, to ja mu waliłem całą wystawę tych płócien. Mówił wtedy tak: 'Co ja powiem? Co ja powiem? Nic nie powiem'. To było jego zdanie na temat moich obrazów. Parę razy tak mi mówił przy korekcie, a ja nic nie zmieniałem. Robiłem dalej swoje”. – JAN DOBKOWSKI, [W:] NEO-NEO-NEO, MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, ZACHĘTA, WARSZAWA 1994, s. 14