



62.

## Patrycja Steczek

### Confusions IV, 2018

**Hammer price: 1,000 PLN**

oil/canvas, 113 x 113 cm

signed, dated and described on the reverse: "'NIEJASNOŚCI IV" | PATRYCJA | STECZEK | 2018'

#### **Taxes and fees**

- In addition to the hammer price, the successful bidder agrees to pay us a buyer's premium on the hammer price of each lot sold. On all lots we charge 18 % of the hammer price.

#### **Esej**

Obraz pochodzi z cyklu dyplomowego zatytułowanego „Niejasności”, który Patrycja Steczek zrealizowała podczas studiów z Malarstwa w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Prace z tej serii cechuje wyrafinowana forma konstrukcyjna kompozycji oraz eksperymenty z

zakresu czysto estetycznych zabiegów formalnych. Całość utrzymana jest w monochromatycznej gamie barwnej opierającej się na spektrum czerni i bieli. Poszukiwania formalne, które stanowią przede wszystkim odległy plan obrazu Patrycja Steczek konfrontuje z płaskimi formami geometrycznymi, w postaci linii, czy większych płaszczyzn umieszczonych w dyskretnych miejscach na obrazie, które mimo swojego rozmieszczenia wyłaniają się na pierwszy plan. Zdaje się, że owe kształty umieszczone na krawędziach obrazu zamykają całość kompozycji utrzymując ją w harmonii, również ograniczając zakres jej postrzegania jako pełne abstrakcyjne przedstawienie.